

## THOMAS BERGMANN - VITA

- 29.07./60 geboren in Hamburg
- 82 - 88 Schulmusikstudium mit Schwerpunkt Jazz an der HfMdK - Hamburg, u.a. bei *Dieter Glawischnig, Wolfgang Schlüter, Joe Gallardo, Herb Geller, Albert Mangelsdorff*
- 86 Gründung der *Hamburg Concert Band* und kleinere Festivalauftritte
- ab 88 Arbeit als freischaffender Posaunist und Arrangeur, u.a. mit *Clark Terry, Jamaica Papa Curvin, Arturo Sandoval*, Theatermusik am *Deutschen Schauspielhaus, Kampnagelfabrik* Afrikatournee mit *Dunjabele* musikalische Leitung des Salsa Orchesters *Ven Pa' Cá*
- 92 3-monatiger Studienaufenthalt in Havanna/Kuba  
Umzug nach Berlin
- 93 Salsa Projekt *Son Trombón*, Erarbeitung eines eigenen, kubanisch geprägten Repertoires  
Einstellung als Honorarkraft an der Musikschule Tiergarten, seitdem dort beschäftigt
- 95 – 98 Aufbaustudium Musiktherapie an der HdK, Berlin
- 96 Gründung des Bläserensembles *Brass Attack*
- 97 Produktion der ersten CD *Galuboi Wagon* und Gewinn des *Studiopreises* mit *Brass Attack*
- 98 Produktion der zweiten CD *Brecht Songs* (tutu CD 888190) mit eigenen Bearbeitungen von Kompositionen Kurt Weills sowie zahlreiche Gastspiele mit dem Projekt (u.a. *Berliner Ensemble, Jazz Focus Berlin, Schauspielhaus Frankfurt/M.*)
- 99 verstärkte Big Band Aktivität (*Berlin Big Band, Made in Berlin*) und Kompositionstätigkeit  
Preisträger des Kompositionswettbewerbs für JayJayBeeCee
- 00 Honorarvertrag als Musiktherapeut an der Medizinischen Klinik mit Schwerpunkt Psychosomatik und Psychotherapie der Charité  
  
Kompositionsstipendium des Berliner Senats, Studium bei *Jim Mc Neely* und *Michael Phillip Mossman* in New York
- 02 musikalische Leitung der *Berlin Big Band*

## Workshops und Weiterbildungen

Instrumentalunterricht:

*Malte Burba, Bart van Lier, Bobby Burges, Jack Gale, Clark Gayton, Laurie Frink*

Komposition:

*Alexander vom Schlippenbach,, Vinko Globokar, Steve Grey, Jim Mc Neely, Michael Phillip Mossman*

Stimm- und Körperarbeit:

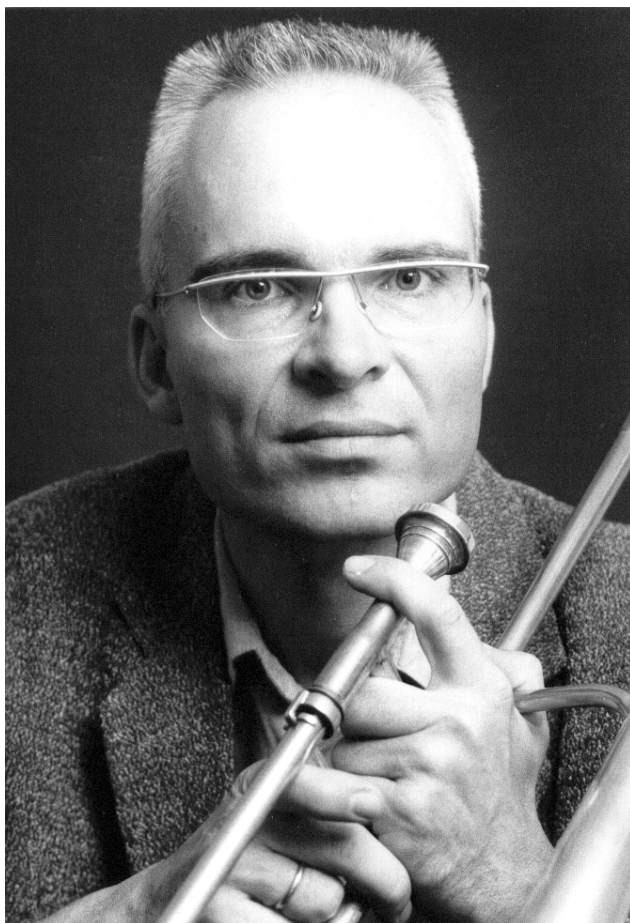
BMC bei *Ka Rustler, Susanne Kukies, Lambrini Kostantinou*

Gesang/Stimme bei *Juliane Gabriel*

Chakrenarbeit bei *Marion Jächter*

Improvisationstheater bei *Billa Christe (Gorillas, Berlin)*

Alexandertechnik bei *Martin Clausen*



## Diskographie

*Jamaica Papa Curvin - Celebration, Tätärä - the young, teutonic street band, The Benjamins - shanghaimehome, JayJayBeCe - Berlin Jazz Composers Songbook Vol. 1 & Vol. 2, Brass Attack - Galuboi Wagon & Brecht Songs*